

Journées européennes du patrimoine 19-20 sept 2020

# Guadeloupe

### **PATRIMOINE & ÉDUCATION:** APPRENDRE POUR LA VIE!

journeesdupatrimoine.fr | #JOURNÉESDUPATRIMOINE















































# Édito



#### Je veux déconfiner la culture pour qu'elle soit l'affaire de tous.

Qui aurait pu penser au printemps, que les Journées européennes du patrimoine pourraient se dérouler, à la date prévue, les 19 et 20 septembre prochain ?

Nous ne pouvions pas ne pas renouer avec nos monuments et lieux historiques comme nous le faisons depuis 36 ans chaque troisième week-end du mois de septembre.

Et ce lien étroit qui nous unit à notre patrimoine va, j'en suis convaincue, se renforcer pendant l'été.

Les déplacements de loisirs et les vacances qu'un grand nombre de nos concitoyens envisagent cette année en France pourront faire la part belle à ce patrimoine de proximité qui jalonne tout notre territoire. Pour vivre, les monuments ont besoin d'accueillir des visiteurs, faites leur ce plaisir, mais surtout faites-vous plaisir en leur rendant visite!

La journée du 18 septembre « Levez les yeux ! », dédiée aux élèves de la maternelle au lycée, ainsi que le thème de cette édition « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! » sont autant d'opportunités pour transmettre à tous les jeunes le goût du patrimoine.

Lieux de pouvoir, monuments emblématiques de la nation, châteaux, patrimoines ruraux, jardins historiques, édifices religieux ou encore sites industriels...: c'est à nouveau toute la belle et riche diversité du patrimoine qui s'offre à vous, aux millions de visiteurs passionnés qui chaque année se mobilisent.

Pour ce grand rendez-vous festif du mois de septembre, je souhaite que ces 37<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine soient pour tous, un plaisir monumental!

Roselyne Bachelot-Narquin Ministre de la Culture

En raison des précautions sanitaires dues à l'épidémie en cours, le respect strict des consignes est attendu des visiteurs : lavage des mains, masques obligatoires, respect de la distance sociale, les visites se feront par petits groupes. Nous vous remercions de vous conformer à ces consignes, en cas de non-respect vous ne pourrez pas être reçus sur les sites. Ce programme est arrêté à la date du 30 juillet, les erreurs ou omissions qui peuvent subsister ne sauraient engager la responsabilité de la DAC, ni celle de ses partenaires. En cas de mauvais temps, certaines animations et visites sont susceptibles d'être annulées. Les participations parvenues au-delà de cette date sont intégrées au site internet : www.journeesdupatrimoine.culture.fr - Pour consulter le programme : https://www.culture.gouv.fr/Regions/Dac-Guadeloupe - Si vous souhaitez participer à la prochaine édition des Journées Européennes du Patrimoine, contactez : Patricia Sarténa, Direction des affaires culturelles (DAC) 28 rue Perrinon 97100 BASSE-TERRE – Tél 0590 41 14 53 - Directeur de publication : François DERUDDER, directeur des affaires culturelles - Comité de rédaction : Pierre-Gil FLORY, Patricia SARTENA - Chargée de communication : Patricia SARTENA - Réalisation et impression : Société EWAG

# **ABYMES**



#### LE CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE GUADELOUPE (CAUE)

Gratuit

Centre commercial Petit Pérou N°47, Bâtiment B Tél 0590 81 83 85

« Les Enfants du Patrimoine », manifestation des CAUE, est une offre pédagogique, ludique et poétique pour connaître le patrimoine dans toute sa diversité. Le CAUE de la Guadeloupe et ses partenaires proposent des visites guidées et des ateliers s'adressant au public scolaire (de la maternelle au lycée), dans des lieux de référence pour découvrir les richesses culturelles, architecturales, patrimoniales ou paysagères de la Guadeloupe.

Le Palais du Conseil Départemental à Basse-Terre/ Le siège du Parc National à Saint-Claude/ Le Parc Archéologique des Roches Gravées à Trois-Rivières/ Le Parc Ali Tur du Bourg de Lamentin/ Le Patrimoine bâti du Centre-Bourg du Gosier/ L'Architecture Traditionnelle de Pointe-Noire.

**Vend de 8h30 à 12h et de 14h à 16h :** des visites guidées et des ateliers sont proposés.

Le programme détaillé est disponible sur le site du CAUE www.caue971.org

#### **CIRCUIT DU PATRIMOINE DE LA VILLE**

1ère participation, ouverture exceptionnelle

Hôtel de ville rue A. Boisneuf - Tél 0590 20 11 11

Sam de 8h à 16h : Rendez-vous devant l'hôtel de ville des Abymes - Départ en bus

pour Taonaba (la maison de la mangrove) à Belleplaine – Histoire commentée du site.

Le boulevard des héros (visite commentée de chaque statue)

Le monument aux morts de la ville des Abymes, monument inscrit (explications)
Pause déjeuner (Repas tiré du sac)
Le Morne de la Mémoire (visite commentée)
Fin du circuit à la Maison du tourisme (Visite d'une exposition d'objets anciens)



# **BAIE-MAHAULT**

#### **BIBLIOTHÈQUE PAUL MADO**

Gratuit, ouverture exceptionnelle

Place Childéric Trinqueur - Tél 0590 86 46 20

La Bibliothèque Multimédia Paul Mado offre non seulement des lieux de culture et d'accès à l'information mais aussi des espaces conviviaux favorisant échanges, rencontres, découverte de soi et d'autrui. Elle vise à développer un travail multi-partenarial qui favorise des actions en direction de tous les publics : scolaires, associations, institutions et autres.



Vend 9h à 11h : accueil des scolaires sur réservation Sam de 9h à 14h : exposition « différences culturelles : histoire et mode d'emploi »

#### MARINA DE BAIE-MAHAULT

Payant 30€ réservation obligatoire

La Marina Tél 0694 28 02 50

Découverte de l'art sous l'eau (archéologie sous-marine) et découverte de l'art amérindien au XIXe Siècle. Nous vous proposons trois 1/2 journées d'information

sous forme de conférence débat sur les thèmes de l'archéologie sous-marine en Guadeloupe (Qu'estce que c'est ? Qu'apprenons-nous ?) ainsi qu'une plongée découverte du patrimoine archéologique sous-marin en Guadeloupe. Cette découverte de la plongée archéologique est destinée à des plongeurs qui souhaitent découvrir un site archéologique reconstitué et une information sur la réglementation. Il y aura sur le site du matériel de prospection et de fouilles archéologiques sous-marines, un site d'épave, un site colonial et un site Amérindien. Cette activité offre l'opportunité de découvrir l'archéologie sousmarine au sein du COREGUA FFESSM en Guadeloupe. Elle permet à un Plongeur autonome 20 minimum de réaliser une plongée encadrée d'initiation et offre ainsi la possibilité de découvrir le milieu de l'archéologie sous-marine (reconstitution d'un site dans l'espace proche et médian) ainsi que de découvrir le cursus de formation au sein de la commission régionale d'archéologie et de la CNA.

Le plongeur licencié ou non ainsi sensibilisé doit connaître la conduite à tenir en cas de découverte d'un bien culturel maritime.

Sam de 9h à 12h et de 14h à 17h : Visite commentée. Il est proposé dans un club fédéral « La Bulle » à Baie-Mahault avec une plongée dans le Grand Cul-de-Sac marin en présence d'un formateur en archéologie sousmarine (FA1) et d'un directeur de plongée. Profondeur : 12,00m.



### **BASSE-TERRE**

#### **FORT LOUIS DELGRES**

Gratuit, MH

Rue Charles Houël - quartier du Carmel Tél 0590 81 59 20 ou 0590 81 37 48

Bâti en 1650 par Charles Houël comme une simple maison forte, le site s'est progressivement transformé

en forteresse pour résister aux attaques anglaises. Haut lieu de la résistance à l'esclavage incarnée par Louis Delgrès, le fort est déclassé par les militaires en 1904 et classé monument historique en 1977.

Sam et dim de 9h30 à 16h30 : Visite libre du Fort et des expositions.

Sam de 19h à 21h: Véyé kiltièl oswè-là avec BB Rospar Dim à 10h: Visite-guidée par un guide-conférencier agréé - Fort Delgrès - (en partenariat avec la maison du patrimoine de la ville de Basse-Terre)

**Dim de 9h30 à 16h30 :** Démonstration d'Antoine Jost, tailleur de pierre.



#### **JARDIN BOTANIQUE DE BASSE-TERRE**

**Gratui** 

907, Chemin de la Circonvallation (en montant vers Saint-Claude par le Bd Félix-Eboué, prendre la rue à gauche juste après le Pensionnat de Versailles) – Tél 0590 92 36 47

Créé en 1820, le plus vieux jardin botanique de la Guadeloupe était à l'origine un lieu d'expérimentation destiné à naturaliser des plantes exotiques, à rassembler et propager des plantes indigènes.

Vend de 18h à 18h30 et Sam de 10h à 12h : le réaménagement du jardin botanique : venez échanger avec Cyril Berton qui vous parlera de son métier de paysagiste et du projet de réaménagement de ce jardin historique.

Sam de 10h à 11h et de 11h à 12h : les espèces du jardin botanique en quizz - visite le jardin puis apprends à reconnaître les espèces végétales grâce à un Quizz et tente de gagner des boutures de bois d'Inde.

#### **MUSEE GERTY ARCHIMEDE**

**Gratuit, ouverture exceptionnelle,** maison des illustres, 27 rue Maurice Marie-Claire Tél 0690 72 23 16

Labellisée « Maison des Illustres » en 2012, cette maison « haute et basse » a appartenu à Gerty Archimède, célèbre avocate et femme politique guadeloupéenne. Elle conserve sa cour intérieure datant du début du XXe siècle, ainsi que des objets, souvenirs et articles évoquant la vie et la carrière de cette femme de convictions

Sam de 9h à 16h30 et dim de 9h à 13h : visite commentée de l'exposition permanente.

#### MAISON DU PATRIMOINE DE BASSE-TERRE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Gratuit, Ouverture exceptionnelle** 24 rue Baudot – Tél 0590 80 88 70

La maison de l'architecture et du patrimoine a pour mission principale de sensibiliser à la richesse du patrimoine de la ville de Basse -Terre. A cet effet, cette structure municipale propose des animations pédagogiques et culturelles en direction de tous les publics durant toute l'année (expositions, conférences, visites guidées, ateliers...).

Vend de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h pour les scolaires : visite commentée de l'exposition « Apport de l'Afrique ancienne au développement des sciences et des techniques »

**De 9h à 11h :** « Levez les yeux » visite guidée du Fort Delgrès par une guide conférencière

A 18h30 pour tout public : conférence

Sam et dim de 14h à 17h: visite libre de l'exposition Sam de 8h à 12h: visite commentée de l'exposition Sam de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30: visite commentée du Palais de justice

Dim de 10h à 12h : visite commentée du Fort Delgrès



#### ÉVÊCHÉ DE BASSE-TERRE

Gratuit, ouverture exceptionnelle,

1 Place Saint François
Tél 0590 80 91 15
Construit en 1856,
l'évêché est aujourd'hui le siège historique du diocèse de Basse-Terre. Lieu chargé d'histoire, il s'ouvre exceptionnellement au public qui pourra découvrir les œuvres



qui y sont conservées. Depuis février 2019, l'évêché accueille au sein de son bâtiment le « Trésor de la Guadeloupe », exposition permanente d'objets et de vêtements liturgiques.

Sam à 9h, 10h et 11h: visite commentée sur réservation. En raison des consignes sanitaires actuelles liées au COVID-19, le nombre de réservations par créneau horaire est fixé à 10 personnes et aucun visiteur ne sera admis sans réservation. Le nombre de visiteurs pourra cependant être étendu en fonction de l'évolution de la situation et des consignes nationales.



#### **DISTILLERIE BOLOGNE**

Gratuit, ouverture exceptionnelle

Rivière des Pères 97100 Basse-Terre – Tél 0590 81 12 07 Depuis 1887, la distillerie Bologne est installée sur une plantation de cannes vieille de trois siècles qui s'étend des pentes du volcan de la Soufrière jusqu'à la mer des Caraïbes.

Héritière de cette longue tradition, la famille

Sargenton-Callard est restée fidèle au savoir-faire artisanal de Bologne et a toujours cherché à sublimer l'expression du terroir et de la canne, seuls gages de très grande qualité.

Sam et dim de 9h à 14h : visite commentée – sur réservation boutique@rhumbologne.fr



# **BOUILLANTE**

#### LA CENTRALE GÉOTHERMIQUE

Gratuit

Le bourg - Tél 0690 20 54 04

La centrale géothermique est la première centrale géothermique de France et la seule de la Caraïbe insulaire. Elle permet de fournir environ 7% de l'électricité consommée en Guadeloupe et participe ainsi à une consommation responsable et durable.

Sam et dim de 8h à 9h30 et de 9h30 à 11h: visites guidées, présentation générale de la centrale géothermique. Sur inscription (30 personnes maximum par groupe, chaussures fermées obligatoires, enfants à partir de 7 ans).

# CAPESTERRE -BELLE-EAU

#### **VILLE DE CAPESTERRE**

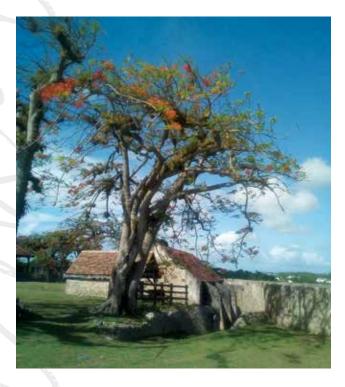
**Gratuit, ouverture exceptionnelle**Service des affaires culturelles avenue P. Lacavé
Tél 0690 72 56 44

En 2020, grâce au thème « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! », les Journées Européennes du Patrimoine illustreront d'une manière conviviale et souvent ludique, tout le potentiel que recèle le patrimoine en tant qu'outil d'apprentissage et source d'inspiration pour l'avenir. Comment contribuer en faisant connaître notre patrimoine.

Vend de 8h à 16h pour les scolaires au Parc Lacavé et Sam de 8h à 14h pour tout public à la maison de quartier les Flamboyants:

Ateliers d'art visuel avec Goodÿ, de contes avec Benzo, de musique avec Fortuné Lénix pour le KA et Willy Fordant pour le slam. Exposition d'instruments traditionnels avec Lambert Londas (Ka, Syak, Chacha) et atelier culinaire avec le docteur Suzie Zozio.

Conférence sur le patrimoine et l'éducation avec Nathalie Minatchy ingénieur agroalimentaire, avec Jean Moomou, docteur en histoire et civilisations et Marie Gustave, spécialiste des plantes aromatiques et médicinales.



# (LE) GOSIER

#### FORT FLEUR D'ÉPÉE

Gratuit, MH

Bas du Fort - Tél 0590 90 94 61

D'abord simple fortin construit au début des années 1760 pour défendre la rade de Pointe-à-Pitre, le fort est devenu un ouvrage défensif essentiel en 1794 dans la lutte contre les Anglais et pour l'instauration du régime révolutionnaire en Guadeloupe. Le Fort Fleur d'Epée fut le dernier élément du système de fortification qui se construisit autour du Petit Cul-de-Sac au fur et à mesure de la montée en puissance du port de Pointe

à Pitre. Véritable jardin, le Fort Fleur d'Epée offre par ailleurs une vue panoramique unique sur la baie du Gosier et la côte au vent de la Basse-Terre.

Sam et dim de 10h à 16h: croquez le fort en dessin. A la manière des soldats du XIX<sup>e</sup> siècle qui représentaient ce qu'ils voyaient autour d'eux, venez vous initier aux croquis avec Patrick Proust.

#### **MUSÉE COSTUMES ET TRADITIONS**

Payant 6€ pour les scolaires et 10€ grand public Périnet (route de la Riviera du Gosier, puis route du Morne Perinet ou par le bourg du Gosier, puis descendre le Morne Perinet. Fléchage) – Tél 0590 83 21 70

Le musée Costumes et Traditions couvre une large période historique allant de l'Antiquité au milieu du XX° siècle. Il est composé de sept espaces de visite : la « galerie royale », les salles 1 et 2, la ti-kaz, le jardin créole, l'espace jeux et l'espace audiovisuel avec son jardin médicinal.

École d'autrefois, un retour dans le passé pour découvrir les activités domestiques d'antan : moudre le café, le repassage, le cardage du coton, les pièges à crabes, les jeux d'autrefois, les protections contre les moustiques.

Sam et dim de 9h à 17h : visite libre ou commentée sur inscription pour les groupes, projection de films.



### **GOURBEYRE**

# OBSERVATOIRE VOLCANOLOGIQUE ET SISMOLOGIQUE DE GUADELOUPE

Gratuit, ouverture exceptionnelle, modalités d'accès à définir en fonction des consignes sanitaires

Le Houëlmont - Route de l'observatoire (attention, route de montagne difficilement accessible aux bus) – Tél 0590 99 11 33

L'Observatoire Volcanologique et Sismologique de Guadeloupe est en charge de la surveillance volcanologique de la Soufrière et de l'étude de la sismicité régionale.

Dim à 9h, 9h45, 10h30, 11h15 et 12h: visites guidées (durée de 1h30 à 2h00): l'Observatoire, son évolution depuis 1950 et son réseau de surveillance à la pointe de la technologie.

#### LA POUDRIERE DU HOUELMONT

Gratuit

Route de l'observatoire volcanologique du globe-Tél. 0690 65 05 47

Patrimoine militaire datant du XVIIIe siècle en restauration, la poudrière est entourée d'arbres remarquables, d'une voute prolongée par une salle non couverte avec un dispositif d'abreuvage ou d'alimentation des animaux.

Sam à 9h : visite commentée

#### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Gratuit, ouverture exceptionnelle

Bisdary - Tél 0590 81 13 02

Créées en 1951, les Archives départementales de la Guadeloupe ont pour vocation d'assurer la collecte, le traitement, la conservation, la communication et la mise en valeur des archives publiques produites dans le département. Elles ont également pour mission de collecter les archives privées intéressant l'histoire locale. En 1986, un bâtiment a été spécialement construit à Gourbeyre pour accueillir les masses importantes de documents (plus de 6 km d'archives à ce jour). Il est actuellement en cours de rénovation et d'agrandissement.

Sam de 9h15, 10 h, 11h30, 14h: départ toutes les heures, visites commentées du bâtiment et des installations.

A 10h45 et à 15h (2 lectures différentes d'une durée de 40mn): lecture théâtrale à plusieurs voix; « La curiosité n'est plus un vilain défaut », embarquez dans le monde éclectique et méconnu de l'auteur contemporain guadeloupéen Gilbert de Chambertrand (1890-1984). Artiste passionné, il est aussi photographe, dessinateur, poète, romancier, auteur de pièces de théâtre, de contes et nouvelles, et même conférencier. Mais il est surtout un fin observateur de l'art de vivre antillais sur lequel il pose un regard incisif, malicieux et tendre, et

par certains aspects, toujours d'actualité.

Avec le comédien Harry Baltus de la compagnie Savann et ses complices en théâtre.

**16h :** atelier adultes « La fabrique de la généalogie » : présentation pédagogique des sources et outils permettant à chacun de faire sa généalogie et celle de sa famille. Durée 1 h.

**16h :** atelier ludique pour enfant (5 à 15 ans) « A la recherche de ton arbre » : découverte de la généalogie. Durée 1h.



#### LES SABLIERES DE GUADELOUPE

1ère participation, gratuit, ouverture exceptionnelle

Rivière Sens (RDV à l'entrée de la carrière munis de chaussures plates et fermées) - Tél 0690 20 54 04

La Sablière de Guadeloupe existe depuis 1969, son activité consiste en l'exploitation de la pouzzolane : un matériau volcanique. La carrière fournit divers types de granulats (sable, gravier, mélange) mais également des matériaux stériles (déblais).

La Sablière de Guadeloupe fournit les entreprises et les particuliers sur toute la région, aussi bien à Rivière-Sens à Gourbeyre où elle se situe, qu'à son point de vente de Jarry à Baie-Mahault.

Sam et dim de 9h à 11h : visite commentée

# **GOYAVE**

#### LA SOUVENANCE

Gratuit, Maison des illustres, ouverture exceptionnelle

Chemin de Bon air Bonfils (sur la nationale Pointe à Pitre/Basse-Terre prendre la sortie Moreau, Boisec, Bonfils, après 2,5 km prendre à droite chemin Bonfils) – Tél 0690 37 50 90

Bâtisse de construction dite Barbadienne, comprenant



d'amples volumes et une grande varangue, « La Souvenance », maison des illustres, fut le lieu de vie et de travail des écrivains André et Simone Schwarz-Bart. L'association La Souvenance Maison Schwarz-Bart, qui gère le lieu et y organise régulièrement des événements culturels, vous invite pour une visite unique et exceptionnelle de la maison des écrivains Schwarz-Bart. Venez rencontrer la talentueuse romancière Simone Schwarz-Bart et vous immerger dans le lieu qui a vu grandir le talent des Schwarz-Bart.

Sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h : visite guidée, projection.

# MARIE-GALANTE

# GRAND-BOURG MAISON DE L'INDIGO

Gratuit

Murat Grand-Bourg – Tél 0690 74 98 76 ou 0590 84 56 49 La maison de l'indigo, jardin de bord de mer réhabilite les méthodes traditionnelles et naturelles de teinture des tissus. La propriétaire, Anne, est une passionnée de l'indigo depuis de nombreuses années. Elle utilise avec dextérité la subtilité de cette plante qui permet des teintures les plus étonnantes. Elle fait partager aux amateurs ses techniques de teinture dans un cadre très agréable en bordure de plage.

Samedi et dimanche 9h30/12h30 : présentation de cuves à indigo, ateliers divers.



#### **ECOMUSEE DE MARIE-GALANTE**

Gratuit, Musée de France, MH

Habitation Murat - section Murat (sortie de Grand-Bourg en direction de Capesterre et suivre le fléchage) - Tél 0590 97 48 68

Une enquête sur les chants de labour à Marie-Galante a été entreprise à partir de 2016 par l'équipe de l'écomusée.

Entre 2018 et 2020 a été mise en œuvre la rédaction d'une fiche d'inventaire du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) national -convention UNESCO 2003. Ce travail a été réalisé en collaboration par l'écomusée et l'association « Patrimoine vivant de Marie-Galante ». Cette fiche devrait être publiée officiellement sur le site du ministère de la culture en septembre.

A cette occasion nous souhaitons rendre hommage aux principaux informateurs qui nous ont confié l'ensemble de leur corpus de chants.

Sam 9h à 12h: présentation des chants de labour, du travail de collectage.

Démonstration de chant par des praticiens et des répondeurs accompagnateurs.

**En extérieur sous chapiteau :** démonstration de différents patrimoines culturels immatériels par les derniers détenteurs de ces connaissances (fabrication de filets, de nasse en bambou, de chapeaux, de paniers...)



#### PATRIMOINE VIVANT DE MARIE-GALANTE

**Gratuit, ouverture exceptionnelle** Tél 0690 09 15 59

Cette association œuvre à la conservation et à la diffusion du patrimoine culturel immatériel et matériel (PCI) de Marie-Galante. Ses activités s'étendent dans plusieurs domaines : recherche, sauvegarde, édition, diffusion, création et formation. L'association a pour mission principale de favoriser la promotion et valorisation du patrimoine cultuel, de l'histoire et des savoirs de Marie-Galante ainsi que de la diversité culturelle, de l'histoire et des savoirs de Marie-Galante culturelle.

Sam à partir de 11h : atelier « Bokantaj à Marie-Galante », valorisation du PCI de l'île à travers les initiatives éducatives portées par les acteurs locaux (particuliers, associations, institutions). Ateliers de démonstration sur la gastronomie, les techniques de pêche, la fabrication de chapeaux sur des lieux de la commune de Saint Louis et de Grand Bourg.

# **SAINT-LOUIS**

#### ATELIER DE TISSAGE SAYANOFF

Gratuit, ouverture exceptionnelle

(même en cas d'intempérie)

Littoral – (Après l'église aller vers le nord -la mer a votre gauche-dépasser le restaurant «la bohème» quelques maisons après et juste avant une grande maison au toit vert, prendre le petit couloir marqué : tissage couture, c'est au fond). Tél 0690 36 46 33

Vieille case créole traditionnelle (une des dernières de Saint-Louis) qui abrite un petit atelier de filage de coton et de tissage amérindien.



Sam et dim de 9h à 12h et 16h à 19h: exposition et démonstration de filage et de tissage sur métiers amérindiens. De petits métiers adaptés à la taille des enfants leur permettront de s'essayer au tissage le matin. Visite de la case créole, exposition de tissages, de tapisseries, de peintures. Construction d'un métier amérindien.

# MORNE-À-L'EAU

#### PITT À COQ BÉLAIR

Gratuit, ouverture exceptionnelle

Section Espérance (sur la RN5 en venant de Pointeà-Pitre, 1 km après le cimetière de Morne-À-L'eau. En venant du Moule, 400 m après le lycée Faustin-Fléret) – Tél 0690 60 85 67 ou 0690 94 10 31

Le musée du Pitt à Coq est sans doute l'un des endroits les plus appropriés pour découvrir l'une des passions les plus anciennes des Guadeloupéens. Vous pourrez assister à une visite guidée du Pitt et retracerez l'histoire des combats de coq en Guadeloupe. Vous pourrez mieux comprendre et apprécier cette tradition encore vivace et méconnue des visiteurs.

**Vend à 10h et à 15h :** pour les scolaires visite du pitt à coq **Sam de 15h à 17h :** cours de quadrille pour les adultes (sur inscription).

**Dim à 9h :** promenade en charrette à bœufs (5€), de 11h à 12h30 visite du Pitt à coq

# LE MOULE

#### **TEMPLE SARASWATI**

Gratuit

Bois David, route de Gardel - (Passer devant le stade municipal du Moule en direction de Sainte-Anne, passer sur un pont puis tourner à gauche en direction de Gardel. Arriver dans un virage en S et suivre le fléchage.) – Tél 0690 33 24 68 ou 0590 23 11 85

Le temple Saraswatî est un complexe de plusieurs sanctuaires : Ganesh, Saraswatî, Shiva... Différentes cérémonies religieuses y sont organisées ainsi que diverses fêtes (fête de Ganesh, de la Diwali, festival de lumières, maha shiva ratri, etc.).

Sam et dim de 8h à 12h : visite commentée du temple, des sanctuaires, des Gopuram, explications sur les iconographies, les statues, les plantes d'origine indienne et leur utilisation.



#### **HABITATION COLONIALE DE ZEVALLOS**

Payant, MH

Route nationale 5 (route de Saint-François), section Zévallos – Tél 0690 15 70 57 - Gratuit, participation bienvenue (urne à disposition)

La Maison Zévallos a été retenue comme site emblématique par la mission pour la sauvegarde du patrimoine conduite par Stéphane Bern. Connu pour sa maison coloniale dite hantée, le site de Zévallos et ses jardins présentent une histoire remarquable, un concentré de celle de la Guadeloupe et des migrations. Les vestiges de la première usine sucrière centrale de l'île, marqués par une cheminée unique, relatent l'histoire industrielle de l'archipel.

**Vend 17h30 :** conférence de presse et lancement des JEP, animations diverses (interventions d'artistes)

Sam et dim 11h à 17h : visite libre.

#### **MUSÉE EDGAR-CLERC**

Gratuit, Musée de France

440, Route de la Rosette (en venant de Morne-A-

L'eau, prendre la direction Le Moule. Avant le bourg, au niveau de la chapelle, prendre la direction de Petit-Canal, le musée se trouve à 400m à droite. En venant de Saint-François après le pont de la baie, prendre direction Petit-Canal) – Tél 0590 23 57 57

Musée créé en 1984, établissement public placé sous le contrôle de la Direction des musées de France, c'est un lieu consacré à l'archéologie précolombienne. Il comprend une exposition permanente d'archéologie, une exposition temporaire d'art, un auditorium et une



bibliothèque.

Dans une première partie, l'exposition permet au public de redécouvrir les travaux d'Edgar Clerc sur les sites de Grande-Terre tels que Morel, et les découvertes exceptionnelles qu'il a mises au jour. L'exposition aborde entre autres, certains aspects de la vie quotidienne des Amérindiens durant les premières périodes précolombiennes (200 av. J.C. - 800 ap. J.C.), en particulier la poterie, les parures et les trois-pointes. Dans une deuxième partie, l'exposition présente pour la première fois au public les recherches de l'université de Leiden sur des sites majeurs de Grande-Terre comme celui d'Anse-à-la-Gourde. Plus tardifs (600 à 1500 ap. J.C.), ces sites complètent notre vision chronologique par rapport à Edgar Clerc et ont surtout apporté des données totalement novatrices sur l'habitat ou les coutumes funéraires amérindiennes.

Un parcours pédagogique sur les plantes amérindiennes a été aménagé dans le parc du musée. Le jardin amérindien de plantes médicinales, en accès libre, peut être visité avec un jardinier-guide le matin. Doté d'un service des publics, le musée reçoit les groupes scolaires et les CLSH tout au long de l'année. Les enfants peuvent participer à différents ateliers pédagogiques (Adornos, poterie, pétroglyphe).

Sam et dim de 9h00 à 16h45 : visites libres
Sam à 10h et dim 10h et 15h : visite commentée

Sam à 15h: conférence

Animations le samedi et dimanche gratuit sur réservation de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00 :

atelier poterie (modelage d'une pièce avec les techniques amérindiennes : masse, plaques ou colombin). À partir de 8 ans : atelier fouilles archéologiques fic-

tives, se mettre dans les conditions de fouilles d'un archéologue, se servir des matériaux et des techniques utilisés par les archéologues sur un chantier de fouilles. **De 8 à 14 ans :** atelier Confection d'un séchoir solaire. À l'aide de matériaux de récupération (aluminium, carton, plastique et verre) construire un séchoir destiné à sécher les denrées alimentaires. Tout public. Atelier plâtre : réalisation d'un pétroglyphe en plâtre, à partir de 10 ans.

### PETIT-CANAL

#### CENTRE GUADELOUPÉEN DE LA CULTURE INDIENNE

**Gratuit, ouverture exceptionnelle**Bourg rue du Débarcadère - Tél 0690 53 57 34 - 0590 20 36 22

Le centre culturel est dédié à la découverte de la culture indienne en Guadeloupe, il a été inauguré en 2018. Il réunit en un lieu les symboles de la culture indienne permettant une meilleure connaissance de cette culture et des langues indiennes. Lieu d'exposition : photos, peintures, instruments de musique, vêtements. Lieu de développement : yoga, danse, musique, cuisine indienne. Exposition sur l'histoire des indiens de Guadeloupe.

# Sam de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h et Dimanche de 8h30 à 12 h 30 :

Conférence sur l'immigration indienne de 10h à 12h, démonstration de drapé de sari, visite libre ou commentée de l'exposition, instruments de musique, livres, plantes originaires de l'Inde, échanges sur l'immigration indienne en Guadeloupe.



#### **MUSEE DE LA VIE D'ANTAN**

Payant 3€ adultes et enfants de + de 10ans

19 rue de l'Église (rez-de-chaussée de la salle polyvalente Gerty Archimède, près de la mairie) - Tél 0590 83 33 60 Musée dédié au patrimoine de la Guadeloupe, inauguré le 23 mai 2001 à l'initiative de la Société d'Histoire de la Guadeloupe et géré par l'Association Patrimoine et Savoirs, le Musée de la vie d'Antan est le premier musée d'arts et traditions populaires de la Guadeloupe. Après une campagne de collecte d'objets usuels, les membres de l'APS souhaitent à travers des expositions thématiques et temporaires, accompagnées de publications, présenter la vie quotidienne en Guadeloupe jusque dans les années 60 tout en menant une réflexion sur l'évolution des comportements. Ceci dans un souci d'aider les générations futures à mieux s'approprier leur passé.

Exposition thématique intitulée «l'école en Guadeloupe»: à travers cette exposition qui se décline en cinq espaces le musée propose de découvrir des objets en rapport avec l'école « an tan lontan », des pratiques populaires, des personnages qui ont œuvré pour l'éducation en Guadeloupe.

Sam et dim de 9h30 à 13h : visite libre - 9 h 30 et 11 h : visite commentée.

# PARC EOLIEN « GRAND MAISON » DE QUADRAN CARAIBES

1ère participation, gratuit, ouverture exceptionnelle, inscription obligatoire

Route de Chabert (RV sur le domaine du GAEC de Chabert) – Tél 0690 20 54 04

Premier producteur d'électricité d'origine renouvelable de Guadeloupe, QUADRAN Caraïbes est propriétaire exploitant de 7 centrales éoliennes. Le parc éolien de Grand Maison à Petit-Canal a été inauguré en 2006 et dispose d'une puissance installée de 1,375MW produite par 5 éoliennes bipales.

Sam de 14h30 à 15h30 : visite commentée sur inscription (se munir de chaussures plates et fermées type basket).

### POINTE-A-PITRE

#### PALAIS DE LA MUTUALITÉ

Gratuit, Ouverture exceptionnelle

Quartier de l'Assainissement, rue Hincelin

Tél 0690 54 35 68 ou 0690 49 12 80

Le palais de la mutualité a été bâti en 1944 sur les plans de l'architecte Gérard Michel Corbin. Il constitue un élément structurant du quartier de l'Assainissement.

**Dim de 10h à 12h :** exposition sur l'éducation de l'abolition de l'esclavage à nos jours.

**De 13h à 18h00 :** conférence/débat sur le thème -Déjeuner en musique. Tarif : 27 € - enfant de moins de 12 ans : 15€



# POINTE-NOIRE



#### HABITATION CAFEIERE SAMANA BEAUSEJOUR

1ère participation, ouverture exceptionnelle

Chemin de Thomy, Gros Morne – (Tél 0690 44 85 19) L'habitation date du XVIIIe S. Elle est une des plus anciennes habitations de la commune de Pointe-Noire (recensée sur le cadastre en 1765). La maison possède des galeries superposées, les murs et la charpente sont en bois d'acajou et de courbaril, les essentes sont en bois de goyavier de montagne sur la face nord et en bois du Brésil sur la face Est et sud. Le bardage traditionnel est en poirier pays, les plancher en bois de pischpin. Le domaine est planté d'essences diverses : Albizia saman ou arbre à pluie, talipot, mahogani centenaire, guanacaste, et de nombreuses fleurs.

Sam et dim de 9h à 18h : visites libres, ou visites commentées, projection d'un diaporama.

#### MAIRIE DE POINTE-NOIRE CENTRE BOURG DE LA VILLE

1ère participation, ouverture exceptionnelle

Rue Saint Jean - Tél 0590 98 01 04

Manifestation rue St Jean « Patrimoine an la ri la » autour d'une maison traditionnelle et de sa cour.

Sam de 9h à 13h et de 16h à 20h : visite libre de l'exposition sur l'habitat vernaculaire, maquette et photos de cases traditionnelles, peintures et œuvres artistiques diverses, an nou palé de l'indivision, ambiance musicale au son du ka et du gwosiwo.

#### **SANCTUAIRE NOTRE DAME DES LARMES**

1ère participation, gratuit, visite libre

C'est autant la très jolie route qui conduit au sanctuaire et qui permet de voir des cases créoles typiques, que le sanctuaire lui-même qui mérite le détour. Cette route est aussi celle de l'habitation côte sous le vent (ancienne maison du bois) où une halte permet de découvrir le musée de la piraterie, des expositions thématiques, un parc botanique, une cabane dans les arbres ; plus loin le parc aquacole vous donnera envie de vous détendre et de déguster ou même de pêcher des poissons d'eau douce dans les nombreux bassins ombragés. Tout le long de cette route, des travailleurs du bois local ont installé leur atelier. Tout au bout de cette belle promenade, un lieu de paix et de recueillement : le sanctuaire où de nombreux pèlerins viennent prier au-dessus de petites cascades d'eau.

### **SAINTE-ANNE**

#### MAIRIE

d'hier à auiourd'hui.

Gratuit, ouverture exceptionnelle

Place Schcelcher (centre-ville) - Tél : 0590 85 19 20 ou 0690 33 73 99

**Vend de 8h à 11h et de 14h à 16h** pour les scolaires. Inscription obligatoire : centre culturel, au foyer socio-culturel Rachelle Bordelais : exposition d'objets anciens en partenariat avec les associations.

A la bibliothèque : projection d'un documentaire Tout public à l'espace ouvert EPF : conférence-débat sur les us et coutumes de la société guadeloupéenne

Sam de 8h à 12h et de 14h à 18h : au centre culturel : exposition d'objets anciens, au centre de ressources de Douville : projection filmique.

# SAINT-CLAUDE

#### **OVAP MAISON DU TOURISME**

Gratuit, ouverture exceptionnelle

149 avenue Maréchal Foch – Tél. 0590 60 90 23

Cette belle maison faisait partie du Camp Jacob créée à partir de 1844, pour favoriser l'acclimatation des soldats européens au moment de leur arrivée en Guadeloupe. Elle comprenait les locaux disciplinaires du camp et la cuisine de la troupe qui était alors alimentée par une source désormais ensevelie. En 1911, suite à la démilitarisation des Antilles, plusieurs propriétés militaires furent vendues à des particuliers par adjudication. C'est de là que cette propriété devient propriété de particuliers: Mme BEAUPERTHUY, M. CABRE, le fils de cette dernière, Mlle DARRACQ qui y adjoindra un étage édifié dans une architecture en colombage de type normand unique en Guadeloupe. Elle n'aura cependant pas le temps d'en profiter car elle décédera peu de temps après.

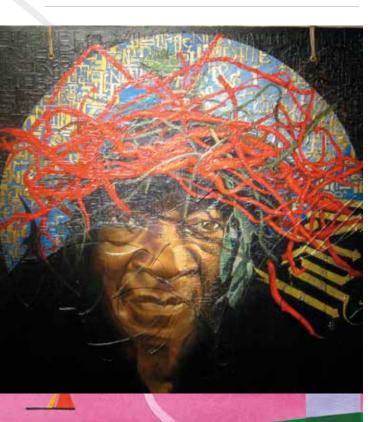
Le 6 Mai 1985, les Consorts DARRACQ cèderont l'ensemble de leur héritage (maison et terrain) à la commune de Saint-Claude. Le 20 Juin 2014, grâce

à la générosité de la Ville de Saint-Claude, l'O.V.A.P. (Office de Valorisation et d'Animation du Patrimoine l'O.V.A.P.) de Saint-Claude y installe son siège social et c'est ainsi que la Maison DARRACQ devient aujourd'hui le « Pavillon de la Montagne ».

Samedi de 9h à 14h: projections, ateliers ludiques et de sensibilisation, ateliers découvertes (patrimoine culturel et phytothérapique) ateliers créatifs, ventes de plantes, ateliers culinaires



### SAINT-FRANCOIS



#### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Payant 5 € pour les adultes, gratuit pour les enfants accompagnés

Avenue Félix Proto, la Marina - Tél 0590 28 43 18

Panorama des Beaux-Arts du XVIe siècle à nos jours privilégiant les artistes liés à la Guadeloupe. Peintures, sculptures, dessins. La scénographie judicieuse permet aux visiteurs de parcourir l'art à travers cinq siècles jusqu'à nos jours.

On découvre des œuvres des peintres guadeloupéens du passé comme Guillaume LETHIERE, Jean-Baptiste GIBERT, Evremond de BERARD, ainsi que celles d'artistes contemporains de Guadeloupe ou d'artistes qui ont séjourné dans l'île et qui ont laissé leur témoignage et leur ressenti des paysages particuliers de la Guadeloupe.

Vend, sam et dim de 11h à 19h : visite libre.



#### **KREOL WEST INDIES GUADELOUPE**

Gratuit

Route de la Pointe des Châteaux – Tél 0590 24 41 92 Concept d'exposition historique, sorte de machine à remonter le temps, mêlant les arts contemporains et les objets du patrimoine. Scénographie originale reconstituant chaque période préhistorique et historique, par strates chronologiques : « civilisations précolombiennes », « flibuste et piraterie », « outils et objets traditionnels », « intérieur créole du XIXe S. » et « les années 1940 ». La partie galerie d'art regroupe plus de 250 œuvres et 50 artistes guadeloupéens et internationaux en exposition collective permanente : sculptures, peintures, photographies.

Sam et dim de 9h00 à 18h30 : visite libre (fiches historiques et signalétiques)

Sam à partir de 19h30: soirée NIGHT IN THE MUSEUM avec concert de jazz en quartet et performances artistiques en live painting, exposition collective (plus de 35 artistes) 12 € par personne incluant l'open bar pour la soirée – possibilité de restauration sur place.

#### LE MAUD'HUY

Gratuit, MH

Sainte-Marthe, les Hauts de Saint - François Tél 0690 58 11 45

Habitation créole liée à la sucrerie Sainte-Marthe, le Maud'Huy allie l'architecture de prestige au vocabulaire de l'habitat des Antilles. De plan presque carré, la construction en bois, sur un soubassement maçonné est conservée depuis 1885. Ses caractéristiques patrimoniales ont permis son inscription au titre des monuments historiques.

Sam à 9h et à 11h : 2 visites guidées des jardins et du rez-de-chaussée de la maison

(Stationnement à l'extérieur de l'habitation)

# SAINTE-ROSE

#### **MUSEE DU RHUM**

Gratuit

Bellevue (En direction de Sainte-Rose, section Viard, tourner à gauche à l'abri de bus) – Tél 0590 28 70 04 Découverte de la fabrication du rhum agricole Reimonenq depuis la récolte jusqu'à la distillation. Exposition des grands voiliers et sables du monde entier, ainsi que les métiers d'artisanat d'époque. Collection des plus beaux papillons et insectes du monde, et un petit zoo de l'Arche de Noé pour les plus jeunes. Tant de collections à découvrir.

**Sam 9h à 17h :** visite libre. La visite se termine par une dégustation des rhums.



# TROIS-RIVIÈRES

#### PARC ARCHÉOLOGIQUE DES ROCHES GRAVÉES

Gratuit, MH

Bord de mer (Suivre la route de l'embarcadère des Saintes) – Tél 0590 92 91 88

Le parc archéologique des roches gravées est l'un des plus beaux sites d'art rupestre de Guadeloupe et des Antilles. Au milieu d'un chaos de roches volcaniques, se découvrent les témoignages laissés sur la pierre par les Amérindiens. Le parc s'agrémente également d'un superbe jardin qui, au fil de la promenade, présente différentes espèces de plantes courantes en Caraïbe. Certaines d'entre elles assuraient la base de l'économie des Amérindiens, comme le calebassier, le cacao, le coton, le roucou, le manioc et le vétiver.

Sam et dim à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h : visites guidées.

Sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 16h: atelier de poterie (modelage d'une pièce avec les techniques amérindiennes: masse, plaques ou colombins). Atelier de composition minérale sur supports naturels: réalisation des compositions originales à partir de plantes grasses sur des noix de coco, bois flotté, roches. Sur inscription.



#### **ARTS & OPLAINE**

1ère participation, gratuit, ouverture exceptionnelle; entrée libre, initiation soudure à l'arc gratuite sur réservation

Route de la Plaine, (accès : entrée N° 24, descendre le chemin, puis tourner à gauche, le parking est au fond). Tél. 0690 49 89 17.

Habitation structure bois avec vue sur les Saintes, la Dominique, Marie Galante et la Désirade avec un jardin lieu d'exposition de sculptures utilisant différentes techniques et matériaux.

Sam de 10h à 12h et de 4h à 15h30 : visite libre du

jardin, initiation à la soudure à l'arc sur réservation.

De 15h30 à 17h : concert de Jazz avec le groupe OUINTET METIS

A 17h30 : Dominique IRENE nous contera une histoire créole

Dim à partir de 10h : installation d'une sculpture monumentale : L'Araignée du confinement dans le jardin, initiation à la soudure à l'arc sur réservation.

**De 14h à 15h30 :** initiation à la soudure à l'arc sur réservation.

**15h30 : 15h30 :** danse et Ka par AW TOTAL avec Joby Julienne, Marie Denise et Jean Marc Ferdinand

17h30 : Dominique IRENE nous contera une histoire

créole.



# (LES) SAINTES

# TERRE-DE-BAS LA POTERIE FIDELIN

Gratuit, site archéologique, MH

Route de Grande Anse - Tél : 0590 38 25 97 ou 0690 90 06 09

Construite en 1760, l'ancienne poterie Fidelin de Terrede-Bas a été classée monument historique en 1997. Fierté de l'île, ce monument industriel historique est un des derniers vestiges de l'activité potière et sucrière de la Guadeloupe, en pleine effervescence au XVIII et XIXè siècles. Elle produisait formes à sucre et pots à mélasse, récipients utilisés pour le transport du sucre. Découvrez les vestiges des fours, de l'atelier, du moulin à bête ou de la maison du géreur, chaque pierre révélant une parcelle de l'histoire du peuple de Terrede-Bas. Le site de la poterie, idéalement placé en bord de mer de Grande Baie, se prête à la baignade et à la détente. Possibilité d'accoster les bateaux sur le quai privé.

Sam et dim de 9h à 17h : visite commentée, conférence



# **VIEUX-HABITANTS**

#### **HABITATION LOISEAU**

Gratuit, ouverture exceptionnelle,

Propriété Guilliod – Grande-Rivière (Prendre la route de la Grande-Rivière, à 900m, première grande maison blanche en bois sur la gauche.) – Tél 0590 92 43 96 ou 0690 48 84 00

Ancienne habitation-caféière du début du XX<sup>e</sup> siècle conservant sa maison principale, sa bonifierie et sa roue à aubes sur une propriété de 5 hectares.

Dim à 10h30, 11h30 et 15h : visite guidée de l'habitation Loiseau.

**Dim à 12h30 :** déjeuner champêtre à l'ombre des manguiers. Accès à la rivière sur le site. Sur inscription. Tarif repas : 25 €



Liberté Égalité

